

DAMPER

Son masas antimagnéticas y amortiguantes realizadas en acero antimagnético.

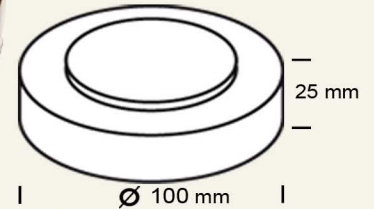
Se colocan sobre

a) Todos los componentes electrónicos del equipo de sonido, y, en especial, sobre los componentes electrónicos con transformadores.

b) Las fuentes digitales (CD).- Actúan como "blindaje" de las señales de radiofrecuencia (apantallamiento), que afectan al reproductor. Da como resultado una respuesta superior, especialmente en el rango de frecuencias altas y complicadas orquestalmente.

c) Las pantallas acústicas.- Atenuan las vibraciones mecanoacústicas de los cabinets, producidas por las vibraciones de contrafase (fase invertida) internas del recinto acústico de la pantalla. Se aconseja su instalación, sobretodo, en pantallas acústicas monitoras de calidad.

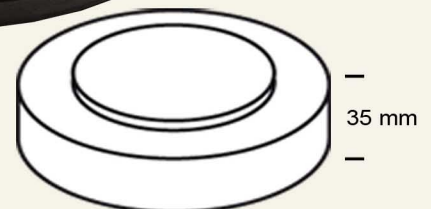
d) Los cables de interconexión de las pantallas acústicas.- Evitan modulaciones oscilantes (microvibraciones en el núcleo del conductor). Mejoran la conducción en la transmisión energética y, en consecuencia, el flujo electrónico.



Ø 100 mm
Damper Standard
Weight: 1.400 grs.



Ø 148 mm
Damper Improved
Weight: 2.400 grs.



Ø 148 mm
Damper MK-III
Weight: 3.840 grs

MODELOS ¿Qué damper usar?

El damper Standard se recomienda en todas las electrónicas, así como para los cables de interconexión de las pantallas acústicas.

El damper Improved se recomienda en todas las electrónicas y pantallas acústicas, sobre todo en Monitoras, siendo de máxima amortiguación vibratorial y apantallamiento (anti magnético).

El damper MK-III. El damper MK-III está diseñado para colocarlos sobre pantallas acústicas monitoras.

El resultado auditivo

Los Dampers Standard e Improved, cuando los instalamos en todos o la mayor parte de los componentes electrónicos del equipo, obtenemos resultados sonoros más transparentes y definidos en todo el rango de frecuencias. Aportan un plus en el control de transparencia en toda la banda pasante. Es el toque final para rematar la transparencia, el timbre y la coherencia del sonido.

Los dampers MK-III, colocados sobre las pantallas acústicas, atenúan las vibraciones parásitas mecanoacústicas del propio cabinet, con notables mejoras auditivas en el control de las bajas frecuencias y de la transparencia de las notas medias y agudas