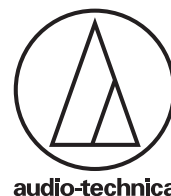


AT33xMONO/I

Cápsula monoaural de doble bobina móvil



audio-technica

Descripción general

La última actualización de la venerable serie AT33, la primera revisión exhaustiva en años, aporta una nueva calidez y plenitud a su música favorita. Incorporando mejoras tecnológicas y de materiales, incluido nuestro primer uso de zinc fundido a presión en la base de la cápsula para evitar resonancias no deseadas y mejorar la expresividad en las frecuencias medias y bajas, las cápsulas de la serie AT33x le permiten escuchar los detalles más sutiles de todo el espectro de audio.

La AT33xMONO/I cuenta con un diseño de doble bobina móvil «True Mono» que no se ve afectado por ningún componente de ruido vertical captado del surco del disco, sino que genera una señal eléctrica solo a partir del movimiento horizontal. Esto da como resultado un sonido monoaural excepcionalmente claro, con unos graves más sustanciales y un ruido de superficie reducido. El diseño de doble bobina mono también es ideal para la reproducción mono en un sistema estéreo.

Para mejorar aún más su rendimiento monoaural, la cápsula está equipada con una aguja cónica desnuda de 0,65 milésimas de pulgada, perfecta para seguir el ancho y la profundidad constantes de los surcos de los discos mono. Nuestro mecanismo de suspensión de nuevo desarrollo utiliza cuerda de piano para una mayor precisión de seguimiento, lo que reduce ligeramente la carga dinámica para obtener un audio más sustancial, especialmente en el rango medio-bajo.

El cuerpo compuesto de la cápsula, fabricado en zinc fundido a presión, aluminio y polímero de alta rigidez, reduce y dispersa la resonancia en todo el cuerpo, lo que da como resultado una reproducción de sonido equilibrada y natural que no favorece ninguna frecuencia en particular. Las bobinas PCOCC (cobre puro mediante fundición continua Ohno) garantizan una transmisión de señal pura y fluida, mientras que el imán de neodimio y el yugo permendur (diseñado para una reproducción óptima del sonido monoaural) crean un fuerte campo magnético que maximiza la eficiencia de la generación de energía, lo que da como resultado una reproducción analógica de alta resolución y gran capacidad de respuesta.

Al igual que todas las cápsulas de la serie AT33x, el cuerpo de la AT33xMONO/I incluye orificios roscados para facilitar el montaje (solo se necesitan dos tornillos). Estos orificios roscados son especialmente útiles cuando se monta la cápsula en un brazo integrado.

Nota: El conjunto de la aguja del AT33xMONO/I no se puede sustituir in situ, pero Audio-Technica ofrece un programa de intercambio de bobinas móviles de pago para reparar adecuadamente su cápsula de bobina móvil.

/ Sistema de suspensión de nuevo desarrollo

Diferencia de materiales

El rígido cantiléver de duraluminio del AT33xMONO/I, que se estrecha hacia la punta cónica de la aguja para mejorar la respuesta, está unido a un mecanismo de suspensión firme, lo que reduce ligeramente la carga dinámica. Las bobinas PCOCC «True Mono» están situadas en el punto de apoyo del cantiléver para garantizar una transmisión pura de las señales mono horizontales.

/ Dispersión de la resonancia, orificios de montaje roscados

Cuerpo sólido

El cuerpo de cada cápsula de la serie AT33x está fabricado con tres materiales distintos (zinc fundido a presión, aluminio y polímero de alta rigidez) dispuestos de forma óptima para reducir y dispersar la resonancia en todo el cuerpo de la cápsula, de modo que ninguna frecuencia predomine durante la reproducción. El cuerpo incorpora orificios roscados para facilitar el montaje.



Construcción de bobina móvil



Aguja cónica desnuda



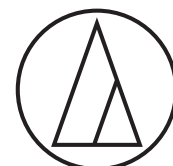
Fabricado en Japón



Audio cálido y con cuerpo

AT33xMONO/I

Cápsula monoaural de doble bobina móvil



audio-technica

/ Cartuchos avanzados de doble bobina móvil

Sonido completo y cálido

Las cápsulas rediseñadas de la serie AT33x ofrecen ese sonido analógico clásico, rico en detalles en todo el espectro de audio, con una expresividad realista en las frecuencias medias y bajas.

/ Las cápsulas son nuestra esencia

Nuestra historia

A principios de la década de 1960, en el Museo de Arte Bridgestone de Tokio, el conservador Hideo Matsushita organizó conciertos de escucha de LP, en los que el público podía disfrutar de discos de vinilo reproducidos en equipos de audio de alta calidad. Matsushita se sintió conmovido por las reacciones positivas de los invitados ante la música, pero le frustraba que el coste de la audición de alta fidelidad impidiera a muchas personas disfrutarla. En 1962, Matsushita fundó Audio-Technica con la visión de producir audio de alta calidad para todos. Siguiendo esta visión, pronto creó la primera cápsula fonográfica verdaderamente asequible, la AT-1, en el pequeño apartamento de la empresa en Shinjuku, Tokio.

Características

- Cápsula monoaural de doble bobina móvil de la serie AT33x con aguja cónica desnuda de 0,65 mil
- La reproducción de sonido equilibrada y de alta resolución resalta todos los detalles de una pieza musical
- El diseño de doble bobina móvil «True Mono» solo genera señales eléctricas a partir del movimiento horizontal para obtener un sonido monoaural excepcionalmente claro, con unos graves más sustanciales y un ruido de superficie reducido
- El cuerpo compuesto de la cápsula (zinc fundido a presión, aluminio y polímero de alta rigidez) reduce la resonancia en todo el cuerpo para una reproducción de sonido equilibrada y natural.
- Las bobinas PCOCC (cobre puro mediante fundición continua Ohno) proporcionan una transmisión de señal pura y fluida.
- El imán de neodimio y el yugo permendur (diseñado para una reproducción óptima del sonido monoaural) maximizan la eficiencia energética para una reproducción de alta resolución y gran capacidad de respuesta.
- Se utiliza zinc fundido a presión de alta rigidez y densidad en la base de la cápsula para suprimir las vibraciones no deseadas y mejorar la expresividad del rango de frecuencias medias y bajas.
- Los orificios de montaje roscados facilitan el montaje de la cápsula en un cabezal, especialmente en uno integrado en un brazo.
- La aguja cónica desnuda de 0,65 milésimas de pulgada sigue el centro del surco del disco para ofrecer un rendimiento fiable y una excelente fidelidad.
- Cantilever de duraluminio de alta dureza.
- El mecanismo de suspensión y el diseño del amortiguador de goma de nuevo desarrollo (con una carga dinámica inferior a la de otras cápsulas A-T) permiten utilizar la cápsula con una gran variedad de brazos.
- El grueso recubrimiento de oro de los pines del terminal reduce la resistencia de contacto y mejora la calidad del sonido.
- Fabricada y acabada a mano por artesanos en Japón.

Especificaciones

Tipo	MC
Respuesta de frecuencia	De 20 a 30.000 Hz
Voltaje de salida	0,42 mV (1 kHz, 5 cm/seg., señal horizontal)
Relación de salida horizontal/vertical	25 dB (1 kHz)
Equilibrio de salida	1,0 dB (1 kHz)
Fuerza de seguimiento	2,0 a 2,4 g (2,0 g estándar)
Impedancia de la bobina	10 ohmios (1 kHz)
Resistencia	de CC 10 ohmios
Impedancia de carga recomendada	≥ 100 ohmios (cuando el amplificador está conectado)
Inductancia de la bobina	27 μH (1 kHz)
Carga estática	14 × 10 ⁻⁶ cm/Dyne
Carga dinámica	6 × 10 ⁻⁶ cm/Dyne (100 Hz)
Aguja	Cónica
Radio de curvatura de la aguja	0,65 mil
Cantilever	Tubo de duraluminio
Ángulo de seguimiento vertical	20°
Dimensiones	16,1 mm (0,63") × 16,6 mm (0,65") × 26,1 mm (1,0") (Al × An × Pr)
Orificio roscado	M2,6 × 2
Peso	10,1 g
Accesorios*	<ul style="list-style-type: none">• Destornillador no magnético• Cepillo• Arandelas × 2• Tornillos de instalación de la cápsula (M2,6) (8,0 mm (0,31") × 2, 10,0 mm (0,39") × 2, 13,0 mm (0,51") × 2)• Protector

* Las arandelas × 2 y los tornillos (8,0 mm) × 2 se utilizan para fijar la cápsula en la caja en el momento de la compra. Asegúrese de guardarlos y no perderlos después de sacar la cápsula de la caja. Con el fin de mejorar el producto, este está sujeto a modificaciones sin previo aviso.