



DENON DL-103R

Kjempeløft for lyden

Denon-pickupen er en dark horse blant pickuper, og i stand til å få ørene dine til å gløde av be-

+ Sprudlende dynamisk med engasjerende bass. Varm klangbalanse med nydelig klangdybde, og stort lydbilde.

- Kan lyde litt hardt i diskanten, ikke så oppløst som dyrere pickuper.



Japanske Denon er ikke bare forsterkere og receivere. De har også en lang historie med platespillere og pickuper.

Som D-103. En pickup de har laget siden 70-tallet, her i en oppdatert utgave kalt D-103R.

Det er ikke den typen som følger med platespillere, men en man kjøper som en oppgradering. Den er faktisk så anerkjent, at den er en favoritt blant både radiostasjoner og hifi-entusiaster.

Den unnselige mattsorte pickupen er blant de aller mest vellydende i sin klasse. Man må bare være litt nøye med hvilken tonearm man monterer den på, armen kan ikke være for lett. Hvilket utelukker de billigste platespillerne. Som ofte har veldig lette armer i plast.

Det er en MC-pickup med en vekt på 8,5 gram, og pickup-huset er relativt høyt. En tonearm med medium til tyngre masse, og

med høydejustering er en god match.

Den leverer som alle MC-pickuper, lav utgangsspenning. Slik at man trenger en forsterker med inngang for MC-pickup - også kalt RIAA-trinn.

R-utgaven har 99,9999 prosent rene - oksygenfrie - kobbertråder på spolene, såkalt 6 nines (6N) for antallet 9-tall, og ellers samme 0,25mV utgangsspenning, 2,5 gram nåletrykk og 100 ohms belastningsimpedanse.

Solid bass og dynamisk kontrast

Denon-pickupen har en klar klangkarakter.

Den leverer en bassdynamikk og dynamisk kontrast, som er sjelden for pickuper i denne prisklassen. Samtidig har den varm og fyldig lyd, godt med detaljer og den varter opp med et kjempestort lydbilde.

De som er vant med en Audio-Technica AT95 eller Ortofon OM5, kommer til å få bakoversveis. Den løfter lyd kvaliteten mange klasser opp, og gir kontrabasser et sjeldent dypt bassfundament, klavertonene dybde, og gitarer klangbunn.

Marianne Thorsens solofiolin fra Trondheimssolistenes Mozart-innspilling på 2L, kan lyde litt hardere i kantene enn feks en Dynavector Karat 17D2 II. Men på Dire Straits Love Over Gold, er lyden av 80-talls albumet godt fokusert og balansen i lyden er upåklagelig.

Den er ikke like detaljert som dyrere MC-pickuper kan være, og mangler de ekstreme fokuset til de beste, men til denne prisen er den et knallgodt kjøp.

Konklusjon

Hifiklubben monterer en D-103R gratis, hvis man kjøper den i butikkene. Det gjør den til et ekstra godt kjøp. Denon D-103R er en av de aller beste pickupene under 5000 kr, og er en fantastisk oppgradering av de aller fleste platespillere under 10.000 kr. Den trenger å matches med platespillerens tonearm, for å yte optimalt. Det er det eneste hensynet man må ta, i tillegg hjelper det alltid med en god platespillerforsterker.

FAKTA

- Type: MC-pickup
- Vekt: 8,5 gram
- Anbefalt stifttrykk: 2,3-2.7g/2.5g
- Anbefalt tonearmsmasse: N/A
- Utgangsspenning: 0.25mV
- Anbefalt motstand: Min. 100 ohm
- Tøyelighet: 5 x 10⁻⁶ cm/dynamisk
- Kanalbalanse: 1 dB
- Kanalseparasjon: 25 dB
- Frekvensrespons: 20-45.000 kHz
- hifiklubben.no

Pris:

3398 kr